

- Zespoły pieśni i tańca w eliminacjach i podczas finału wykonują program o łącznej długości do 20 minut.
- W kategorii kapel ludowych niedopuszczalne jest zdwojenie instrumentu harmonicznego, takiego jak akordeon lub harmonia.
- W przypadku solisty-instrumentalisty grającego jednocześnie w kapeli, w której jedynym instrumentem towarzyszącym jest instrument rytmiczny, taki jak bębenek, bierze on udział w konkursie tylko w jednej, wybranej kategorii.
- Akompaniament w kategorii zespołów pieśni i tańca odbywa się wyłącznie na żywo, z towarzyszeniem właściwej kapeli.
- Z zespołu śpiewaczego i kapeli w konkursie może wziąć udział tylko jedna osoba w kategorii solistycznej.
- W konkursie nie mogą brać udziału ubiegłoroczn laureaci głównych nagród im. Piotra Gana i Haliny Szelestowej.
- Wykonawcy zobowiązani są do prezentacji wyłącznie nowo opracowanych programów.
- Nagrodzeni wykonawcy zobowiązani są do udziału w Koncercie Laureatów.

W przypadku zaistnienia nieprzewidzianych okoliczności, organizator zastrzega sobie prawo do zmian regulaminowych przed i podczas trwania konkursu.

Kryteria oceny

Oceny prezentacji konkursowych dokona Rada Artystyczna powołana przez organizatora. Kryteria oceny określi Rada Artystyczna w trakcie i po przesłuchaniach konkursowych, biorąc pod uwagę fundamentalne wytyczne, tj. repertuar, poziom artystyczny, gwarę, etc. Właściwy strój ludowy nie jest obowiązkowy, może jednak stanowić dodatkowy walor przy ocenie Rady Artystycznej. Ocena Rady Artystycznej jest ostateczna, niepodważalna i nie podlega żadnej formie dyskusji.

Zabronione jest rejestrowanie wydarzenia (filmowanie, nagrywanie). Rejestrowanie wydarzenia wymaga uprzedniej pisemnej zgody Dyrektora WDK. W przypadku nieprzebrzegania postanowień regulaminu pracownik obsługi może żądać zaprzestania niedozwolonego zachowania, a w przypadku braku zastosowania się do żądania - opuszczenia przez tą osobę terenu przebiegu wydarzenia. W razie konieczności pracownik obsługi ma prawo wezwać ochronę obiektu lub Policję. W takim przypadku łamiącemu postanowienia nie przysługują żadne roszczenia.

Dodatkowych informacji udziela:

Dział Kultury

Wojewódzki Dom Kultury w Kielcach, ul. Ściegiennego 2, 25-033 Kielce, nr tel.: 41 36 55 134



Województwo Świętokrzyskie



Starostwo Powiatowe w Kielcach



Starostwo Powiatowe w Busku-Zdroju



Urząd Miasta i Gminy w Busku-Zdroju

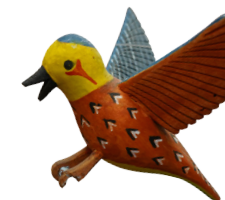


Urząd Miasta i Gminy w Nowym Korczynie



47. BUSKIE SPOTKANIA Z FOLKLOREM

REGULAMIN



Organizator

Wojewódzki Dom Kultury im. J. Piłsudskiego w Kielcach

Współorganizatorzy

Buskie Samorządowe Centrum Kultury
Centrum Edukacji i Kultury „Szklany Dom” w Ciekotach
Centrum Kultury w Jędrzejowie
Opatowski Ośrodek Kultury
Radio Kielce S.A.
Starostwo Powiatowe w Busku-Zdroju
Starostwo Powiatowe w Kielcach
Urząd Miasta i Gminy w Nowym Korczynie
Urząd Miasta i Gminy w Busku-Zdroju

Cele konkursu

- ochrona i dokumentacja tradycyjnego folkloru województwa świętokrzyskiego
- popularyzacja i ożywianie muzykowania, śpiewu i tańca ludowego
- konfrontacja zespołów folklorystycznych województwa świętokrzyskiego
- promocja kultury ludowej

Eliminacje

1 V 2023 r., godz. 11:00, Amfiteatr Opatowskiego Ośrodka Kultury
Przegląd dla wykonawców z powiatów: opatowskiego, ostrowieckiego, sandomierskiego, starachowickiego.
Zgłoszenia należy przesyłać do dn. 21 IV 2023 r. na adres:
Opatowski Ośrodek Kultury
ul. Partyzantów 13b, 27-500 Opatów
tel.: 15 86 82 012, e-mail: ookopatow@gmail.com

3 V 2023 r., godz. 14:00, Muszla Koncertowa w Nowym Korczynie

Przegląd dla wykonawców z powiatów: buskiego, kazimierskiego, pińczowskiego, staszowskiego oraz gmin powiatu kieleckiego: Chęciny, Morawica, Sitkówka-Nowiny, Chmielnik.
Zgłoszenia należy przesyłać do dn. 21 IV 2023 r. na adres:
Urząd Gminy w Nowym Korczynie
ul. Krakowska 1, 28-136 Nowy Korczyn
tel.: 41 234 54 15, e-mail: gmina@nowykorczyn.pl

6 V 2023 r., godz. 14:00, Amfiteatr w Ciekotach

Przegląd dla wykonawców z gmin powiatu kieleckiego: Bieliny, Bodzentyn, Daleszyce, Górnio, Masłów, Miedziana Góra, Nowa Słupia, Piekoszów, Strawczyn, Zagnańsk.
Zgłoszenia należy przesyłać do dn. 21 IV 2023 r. na adres:
Centrum Edukacji i Kultury „Szklany Dom”
Ciekoty 76, 26-001 Masłów
tel.: 41 311 21 28, e-mail: szklanydom@maslow.pl

7 V 2023 r., godz. 14:00, Centrum Kultury w Jędrzejowie

Przegląd dla wykonawców z powiatów: jędrzejowskiego, koneckiego, skarżyskiego, włoszczowskiego oraz gminy Łopuszno z powiatu kieleckiego.
Zgłoszenia należy przesyłać do dn. 21 IV 2023 r. na adres:
Centrum Kultury w Jędrzejowie
ul. Piłsudskiego 3, 28-300 Jędrzejów
tel.: 41 386 12 68, e-mail: poczta@ckjedrzejow.pl

Konkurs Finałowy

20-21 V 2023 r., godz. 11:00
Muszla Koncertowa w Parku Zdrojowym w Busku-Zdroju

Koncert Laureatów

4 VI 2023 r., godz. 11:00
Korowód spod Wojewódzkiego Domu Kultury w strojach ludowych do Muszli Koncertowej w Parku Miejskim im. S. Staszica w Kielcach

Uczestnicy

- kapele ludowe (wyłącznie instrumentalne)
- soliści-instrumentaliści
- zespoły śpiewacze (wyłącznie a cappella)
- soliści-śpiewacy (wyłącznie a cappella)
- zespoły pieśni i tańca

Uczestnicy wszystkich kategorii mogą być przypisani do podkategorii autentycznych lub opracowanych artystycznie. O przypisaniu uczestników do określonej podkategorii decyduje Rada Artystyczna.

Warunki uczestnictwa

- Uczestnikami mogą być osoby dorosłe, które ukończyły 18 rok życia. Udział osób niepełnoletnich dopuszczalny jest jedynie w uzasadnionych przypadkach, tj. kiedy członkowie niepełnoletni są integralną częścią zespołu, a ich udział w prezentacji nie jest dominujący.
- Zespoły mogą wystąpić tylko w jednej kategorii konkursowej.
- W przeglądach rejonowych wykonawcy prezentują dwa utwory, natomiast w przypadku zakwalifikowania się do konkursu finałowego w Busku-Zdroju:
 - kapele i soliści-instrumentaliści wykonują trzy utwory, zróżnicowane pod względem formy w czasie nieprzekraczającym 10 minut. Preferowane są utwory charakterystyczne dla subregionu pochodzenia uczestników. Wykonawcy grający na instrumentach nieludowych, takich jak akordeon, automatycznie kwalifikowani są do podkategorii opracowanych artystycznie;
 - zespoły śpiewacze i soliści-śpiewacy wykonują dwa utwory, właściwe gwarą i historią terenu działania zespołu, zróżnicowane pod względem charakteru i tematyki tekstu, muzycznie pod względem tempa, melodyki i metrum w czasie nieprzekraczającym 10 minut;